

Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale delle Città della Ceramica Una rete di cooperazione nel settore della ceramica

Oriol Calvo Vergés - Direttore Esecutivo, AEuCC

Gruppo Europeo delle Città della Ceramica

European Grouping of Territorial Cooperation
Cities of Ceramics - EGTC limited

- Fondato: 2014

- Foro competente: Spagna.

- Membri: Associazioni Nazionali delle Città della Ceramica

- Forma giuridica: Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale

- Sede giuridica: Totana, Spagna

- Sede operativa: Faenza, Italia

- Presidente attuale: Miguel Capão Filipe (Aveiro, Portogallo)

- Direttore esecutivo dal 2015 al 2024: Giuseppe Olmeti (Faenza, Italia)

- Direttore esecutivo attuale: Oriol Calvo Vergés (Argentona, Spagna)

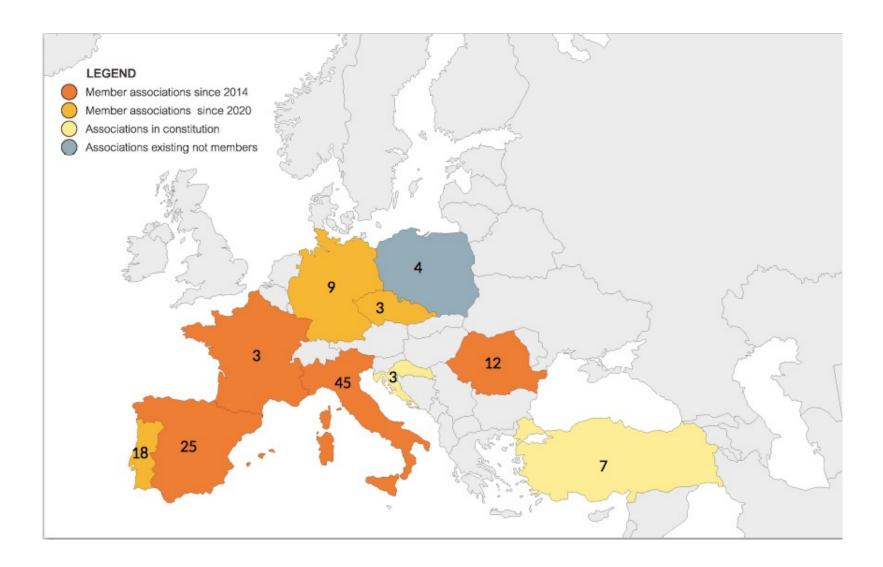
Gruppo Europeo delle Città della Ceramica

Membri: 135 città in 7 paesi

- Italia (56 città)
- Francia (5 città)
- Spagna (28 città)
- Romania (12 città)
- Portogallo (22 città)
- Germania (9 città)
- Repubblica Ceca (3 città)

Espansione in: Turchia, Croazia, Austria, ecc.







Obiettivi:

- 1. Promuovere progetti ceramici congiunti.
- 2. Proteggere e diffondere il patrimonio ceramico europeo.
- 3. Promuovere il turismo e la cultura legati alla ceramica.
- 4. Valorizzare l'arte e l'artigianato ceramico (progettazione, produzione, commercializzazione).
- 5. Sostenere la formazione professionale e la competitività.
- 6. Organizzare eventi internazionali (fiere, congressi).
- 7. Impegnarsi in progetti finanziati dall'UE.
- 8. Ridurre l'impatto ambientale attraverso una produzione ottimizzata.
- 9. Incoraggiare la ricerca e l'innovazione.
- 10. Espandere l'adesione a nuove città della ceramica.
- 11. Rafforzare l'identità culturale europea.



Key Initiatives

- 1. Women & Art: Erasmus+ (€163.000) Female entrepreneurs.
- 2. CERASMUS+: Ceramic schools network (€300.000).
- 3. CLAY: Interreg Europe (€1.22M) Innovation policies.
- 4. CREAMICS 2025: Sustainability/cultural exchange (pending to be approved)





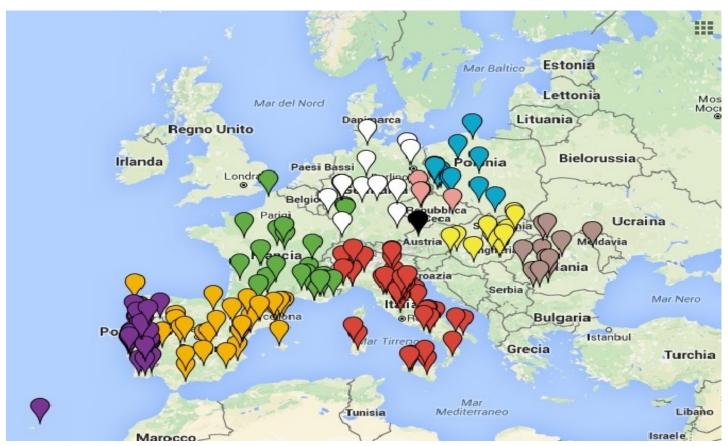














European Grouping of Territorial Cooperation Cities of Ceramics - EGTC limited







Mostra della Ceramica Italiana (AiCC)





Mostra della Ceramica Spagnola (AeCC)



Principali problemi del GECT:

 Mancanza di integrazione giuridica in Europa: i GECT si basano sulla legge del paese in cui hanno sede e questo comporta notevoli problemi quando si lavora in centri situati in paesi diversi, come nel nostro caso.

Ad esempio: non possiamo avere in Italia un dipendente che contribuisce alla Previdenza Sociale italiana, assunto da un'azienda spagnola. Dovremmo avere una filiale in Italia con personalità giuridica italiana, ma allora non sarebbe più il nostro GECT, sarebbe qualcos'altro e, a livello di sovvenzioni, queste spese non sarebbero ammissibili.



Principali problemi del GECT:

<u>nostri progetti</u>: sembrava che il GECT, in quanto figure giuridiche basate su regolamenti europei, promosso dal Comitato delle Regioni, avrebbe avuto una certa priorità quando si trattava di accedere, almeno, ai fondi regionali. Ma non è stato così e la difficoltà di accedere ai fondi europei è davvero alta.



Principali problemi del GECT:

<u>Disuguaglianze tra i partner europei</u>: un raggruppamento composto da 7 partner diversi porta ad alcuni problemi di governance e di comprensione tra di loro.

Per esempio:

Alcuni sono molto attivi e altri non sono affatto partecipativi. Chi paga puntualmente e chi non paga quasi mai Diversi tipi di cultura, che spesso ne rendono difficile la comprensione. Alcuni hanno ambizioni di governo sproporzionate e altri non sono interessati a nulla.

La ceramica ci unisce oltre i confini Continuiamo a costruire ponti!!





Grazie!

Oriol Calvo Vergés

Executive Director, European Grouping of Ceramic Cities

E-mail: calvo.oriol@gmail.com